SPAWN
Capullo
MFARLANE
GRUPO EDITORIAL
131
MÉX. $20.00
U.S. $3.00
CHILE $1,450.00
mundovid.com
SPAWN.COM

TODD McFARLANE E
IMAGE COMICS PRESENTAN

Siete fantasmas y medio

7

Parte dos

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR DE ARTE
MICHAEL SEGHERS

DISEÑADOR GRÁFICO
BEN TIMMRECK

GERENTE EDITORIAL
TYLER JEFFERS

EDITOR PARA IMAGE COMICS
JIM VALENTINO

SPAWN CREADO POR TODD McFARLANE

DEDICADO A
SUZY THOMAS

TRAMA
TODD McFARLANE
BRIAN HOLGUIN

HISTORIA
BRIAN HOLGUIN

TRAZOS
ANGEL MEDINA

TINTAS
DANNY MIKI
VICTOR OLAZABA
ALLEN MARTINEZ
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN

PORTADA
GREG CAPULLO

RESUMEN DE SPAWN 130:
Al Simmons y Twitch Williams se dirigen a Boston con la esperanza de encontrar al hijo de Twitch, Max. Ahí encuentran una casa ocupada por siete almas desesperadas... y a Max Williams. Twitch y Spawn se dan cuenta de que los residentes de la casa no aprecian a los invitados y las cosas terminan mal cuando el fantasma Sally apunta un arma contra Max y Twitch.

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

CONMUTADOR
(01-55) 5322-1300 FAX: (01-55) 5322-1346

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

VENTA DE REVISTA Y SUSCRIPCIONES
(01-55) 5322-1335 Fax: (01-55) 5322-1334
ventas@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5322-1353 Fax: (01-55) 5322-1346

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

TIENDAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5522-5149- INSURGENTES (01-55) 5208-9833- PERICOAPA (01-55) 5678-3759
TOREO (01-55) 5557-4857- COACALCO (01-55) 5865-5989- GUADALAJARA (01-33) 3658-2549- MONTERREY (01-81) 8343-6340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 8374-7360- CIUDAD JUÁREZ (01-65) 6629-9816 - LEÓN (01-47) 7716-4703- TOLUCA (01-72) 2167-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6769- TAMPICO (01-83) 3214-7091- CUERNAVACA (01-77) 7312-7833- QUERÉTARO (01-44) 2213-8411- MEXICALI (01-68) 6554-8990
OAXACA (01-951) 516-8582- TORREÓN (01-871) 712-8768- CHIHUAHUA (01-614) 416-7511- NUEVO LAREDO (01-867) 712-8239
VERACRUZ (01-229) 932-4404

"Spawn": año 6, núm. 131. Junio 15 de 2004.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y director general: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: calle Pino # 1, colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (01-55) 5322-1300, Fax: (01-55) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas; Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318 de fecha 9 de febrero de 1998.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244 de fecha 9 de febrero de 1998.- De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: 04-2001-110510135500-102.- de fecha 18 de Noviembre de 2002.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: 5591-1400 y 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel. 5541-4624.-Fax: 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Impretor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 5688- 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright ©-1999 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2002.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 131 fue publicada originalmente en USA en diciembre de 2003.

Distribución: **Argentina:** Distribuidor Interior: Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sarsfield núm. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno núm. 794, piso 9, Tel. 342-40-31. **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A. Av. Carlos Valdovinos núm. 251, Santiago de Chile. Tel. 552-55-99.

Printed and made in Mexico.

Impresa y editada en México.

PASA TAN RÁPIDO QUE PARECE QUE NO ESTÁ SUCEDIENDO DEL TODO.
EL DISPARO RETUMBA COMO TRUENO Y PERMANECE MUERTO EN EL AIRE. UN GRITO ME LLEGA A LA GARGANTA Y EL MUNDO SE DETIENE SÚBITAMENTE.
ES COMO UN VIDEOJUEGO EN PAUSA. VEO LA BALA AVANZANDO EN CÁMARA LENTA Y VEO LA EXPRESIÓN DE TERROR A LO LARGO DE LA CARA DE MI PADRE.
Y DE PRONTO RECUERDO CÓMO SE SIENTE ESTAR VIVO.
ESTAR LLENO DE MIEDO Y DESESPERACIÓN, Y SABER QUE NO HAY ALGO QUE PUEDAS HACER PARA CAMBIAR ESTO.
ES HORRIBLE.

ESTÁ BIEN, MAX. SÓLO DUELE POR UN MOMENTO, ¿RECUERDAS?
LO HICE POR TI, MAX. AHORA TENDREMOS A ALGUIEN NUEVO CON QUIÉN JUGAR. SERÁ FELIZ AQUÍ. HAY MUCHO ESPACIO.
SALLY, ¿QUÉ DEMONIOS HICISTE? ¡PAPÁ! ¡PAPÁ, MÍRAME!
NO SÉ QUÉ ME POSEYÓ PARA DECIR ESO. ES COMO RETAR A DIOS PARA QUE TE HAGA UN MENTIROSO.
¡PAPÁ! ¡ESCÚCHAME! TODO VA A ESTAR BIEN. ¡TE VOY A SACAR DE ESTO! ¡LO PROMETO!
MAX...
¡THUMP THUMP!
¿PU-PUEDES AYUDAR-LO?
TRATARÉ.
SIMMONS... SPAWN...
SALVA A MI HIJO. ¡PROMÉTE-LO!
¡KRAAAK!
TAN PRONTO CREES QUE LAS COSAS NO PUEDEN EMPEORAR, DIOS SE RÍE DE TI Y TE PINTA UN ENORME Y SANTO DEDO EN LA CARA.

¡WHAAMP!
EL CUARTO SE HIELA. SIENTO COMO SI ME AHOGARÁ, MIS PULMONES A PUNTO DE ESTALLAR POR EL MIEDO.
NUNCA HABÍA ESTADO TAN ATERRADO EN MI VIDA.
MIRO A MI ALREDEDOR Y ME DOY CUENTA DE QUE NO SOY EL ÚNICO.
LOS PASOS SUENAN COMO TERREMOTOS. EL LENTO CASCABELEO DE CADENAS. EL REPUGNANTE ECO DE PIEL ARRASTRÁNDOSE SOBRE MADERA.
Y LUEGO UNA VOZ COMO LÁPIDAS QUEBRÁNDOSE.
¿QUIÉN...?
¿QUIÉN SE ATREVE A TRASPASAR?

SU SIMPLE SONIDO ME LLENA DE PAVOR. DE HORROR.

LAS PESADILLAS MÁS OSCURAS QUE HAYA TENIDO, LOS SENTIMIENTOS DE MISERIA Y DESESPERACIÓN BURBUJEAN FUERA DE MIS VENAS Y SE ARRASTRAN POR MI PIEL.

SE HINCHAN EN MI GARGANTA Y NUBLAN MIS OJOS. Y NO HAY ALGO QUE PUEDA HACER.

¡NUNCA ME SENTÍ TAN PEQUEÑO!

¡ÉSTE ES MI HOGAR!

¡ÉSTA ES MI COMIDA!

SOY INÚTIL.

SIN ESPERANZA.

EL MUNDO HABRÍA SIDO UN SITIO MEJOR SI NO HUBIERA NACIDO. TODOS NOSOTROS, TODOS NOSOTROS EN ESTA CASA, SÓLO SOMOS GUSANOS AFERRÁNDONOS A UNA ROCA.

MERECEMOS ESTAR MUERTOS.

¡MAX! ¡DESPIERTA! MUEVE A TU PADRE SI PUEDES.
SÍ... EH... SEÑOR.
NORMALMENTE NO ESCUCHARÍA A UN LUNÁTICO DE CAPA, PERO CONSIDERANDO LAS CIRCUNSTANCIAS, ¿QUÉ OPCIÓN TENGO?
ME DA ALGO ÚTIL QUÉ HACER, AL MENOS POR UN MOMENTO.
¿UN HELLSPAWN? ¿Un soldado del infierno? ¡No tienes cabida aquí! Estos son MIS PREMIOS, justamente reclamados.
¡EL NIÑO Y SU PADRE SERÁN LIBRES!
¿Y si no quiero separarme de ellos? ¿Qué vas a hacer?
TE ARRANCARÉ LOS MIEMBROS Y TE GOLPEARÉ CON ELLOS.

¡Miserable cosa! ¿Crees que puedes ASUSTARME? ¡YO SOY MIEDO! ¡SOY ANGUSTIA!
¡Ven! ¡Déjame probar TU DOLOR! ¡Será un regalo!
Capa sobre capa de exquisita miseria, un rico banquete de fallas épicas.
Eres una cosa inútil. Todo lo que tocas se torna cenizas. Ese es tu doloroso secreto, ¿o no?
Bébelo, Hellspawn. Deja que te llene hasta el borde de tu harapo-sa alma.
SOY UN COBARDE. ¿POR QUÉ ESTOY SENTADO DEJANDO QUE ÉL SEA EL ÚNICO QUE PELEA?
TODO ESTO ES MI CULPA.

SOY INÚTIL.
TODO LO QUE TOCO SE TORNA CENIZAS.
¡¡AAAARGH!!
TE LO ADVERTÍ.

MAX...
¿PAPÁ? SÓLO MANTÉNTE FIRME.
PU... PUEDO SENTIR... MI VIDA YÉNDOSE... TÓMALA, HIJO. QUIERO QUE TÚ... LA TENGAS...
PAPÁ. NO.
Tú...
¡No debiste HACER ESO!

SOLIA CREER EN COSAS COMO EL BIEN Y EL MAL. CIELO E INFIERNO. DIOS Y EL DIABLO.
CREO QUE YA NO CONMIO EN DIOS, NO REALMENTE. PERO SÍ CREO EN EL INFIERNO.
CREO EN EL PORQUE LO HE VISTO. AUN ANTES DE QUE ESTE SHOW DE FENOMENOS EMPEZARA A PASAR, LO VI DIARIO.
OLVIDA HOLOCAUSTOS Y LUNATICOS ESTRELLANDO AVIONES CONTRA EDIFICIOS. PUEDES VER EL INFIERNO EN LAS COSAS PEQUEÑAS. LA FORMA EN QUE LA GENTE USA LA CRUELDAD COMO DEPORTE, COMO ENTRETENIMIENTO.
LA FORMA EN QUE UN CHICO EN LA ESCUELA HARÁ LO QUE SEA POR HACERTE SENTIR BASURA SOLO PARA QUE PUEDA SENTIRSE UN POQUITO MEJOR CONSIGO MISMO.

O LA FORMA EN QUE MIS PADRES PODIAN DECIR COSAS COMO "¿ME PASAS EL AZÚCAR, POR FAVOR?" PARA QUE TERMINARA SONANDO COMO "LÁRGATE YA, TE ODIO."
TODA LA GENTE QUE MUERE SIN RAZÓN, SIN ENTENDER JAMAS QUÉ HICIERON PARA MERECER ESE DESTINO.
O LA GENTE QUE VIO VENIR SU DESTINO DIRECTAMENTE HACIA ELLOS, AVANZANDO COMO TREN DE CARGA, SIN OPORTUNIDAD DE HACERSE A UN LADO.
GENTE QUE PROCURÓ TENER BUENAS VIDAS Y HACER COSAS HONORABLES.
QUE TRATO DE HACER MEJOR AL MUNDO SOLO PARA HALLARSE TENDIDA EN EL SUELO DE UNA CASA DESANGRANDOSE HACIA LA MUERTE.

ALMAS DESESPERADAS TRATANDO DE ESCOGER ENTRE HORROR INNOMBRABLE O LA SIMPLE MISERIA DE CADA DIA.

CUANDO ERES UN NIÑO, TODO EL MUNDO TE DICE QUE LA VIDA NO ES JUSTA. PERO LO QUE NO TE DICEN ES QUE NI SIQUIERA SE ACERCA A ESO. NI TANTITO.

TAL VEZ ASÍ ESTA ESCRITO QUE SEA.

LOS HEROES CAEN Y LOS MALOS GANAN. FIN DEL JUEGO. ¿QUIERES JUGAR DE NUEVO?

BUENO, DIOS, SI ESTÁS ALLÁ AFUERA EN ALGUN LUGAR, ESPERO QUE ESTÉS ESCUCHANDO.

¡PORQUE PUEDES BESARME EL TRASERO, HIJO DE NADIE!

NO TE VAS A LLEVAR A MI PADRE.

TE AMO.. HIJO..

¿Cuántas DERROTAS se necesitan para que te QUEDES en' tu TUMBA?

¡UFF!

¿Cuánto más DOLOR para que te partas como una rama? Tenemos una ETERNIDAD para descubrirlo.

¡REGRESA AL INFIERNO!

¿QUIERES DOLOR? ¿QUIERES DESESPERACIÓN? BIEN.

¡PLAM!

¡PERO NO ERES BIENVENIDO AQUÍ!

PUEDO SENTIR LA VELOCIDAD DE MI SANGRE Y MI PIEL CALIDA. ES COMO PASAR A TRAVÉS DE UN VELO.

TRAIDO DE VUELTA HACIA LA LUZ DE LOS VIVOS JUSTO A TIEMPO PARA VER A MI PADRE MARCHARSE.

NO. ÉL ERA MI ANCLA. AHORA YO DEBO SER LA DE ÉL.

ESCUCHO VIGAS ROMPERSE Y GRUÑIR. LA TIERRA ES ARRANCADA POR DEBAJO DE NUESTROS PIES.

CREO QUE YA SÉ LO QUE SINTIO LA BRUJA MALA CUANDO ESA GRANJERA LE DEJÓ CAER LA CASA ENCIMA.

NOOOO

EL MUNDO ES UNA TORMENTA DE MADERA Y YESO Y OSCURIDAD ABRIENDOSE COMO UNA TERRIBLE BOCA. ESCUCHO LOS GRITOS MAS HORRENDOS.

NUNCA TE DIGAS QUE LAS COSAS YA NO PUEDEN EMPEORAR.

NI SIQUIERA LO PIENSES.

¡ABAJO!

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

CREO QUE ESA PUERTA NO LLEVABA AL SÓTANO DESPUÉS DE TODO.

LO SUPONÍA. EL FONDO SIEMPRE ES MÁS PROFUNDO DE LO QUE CREÍSTE.

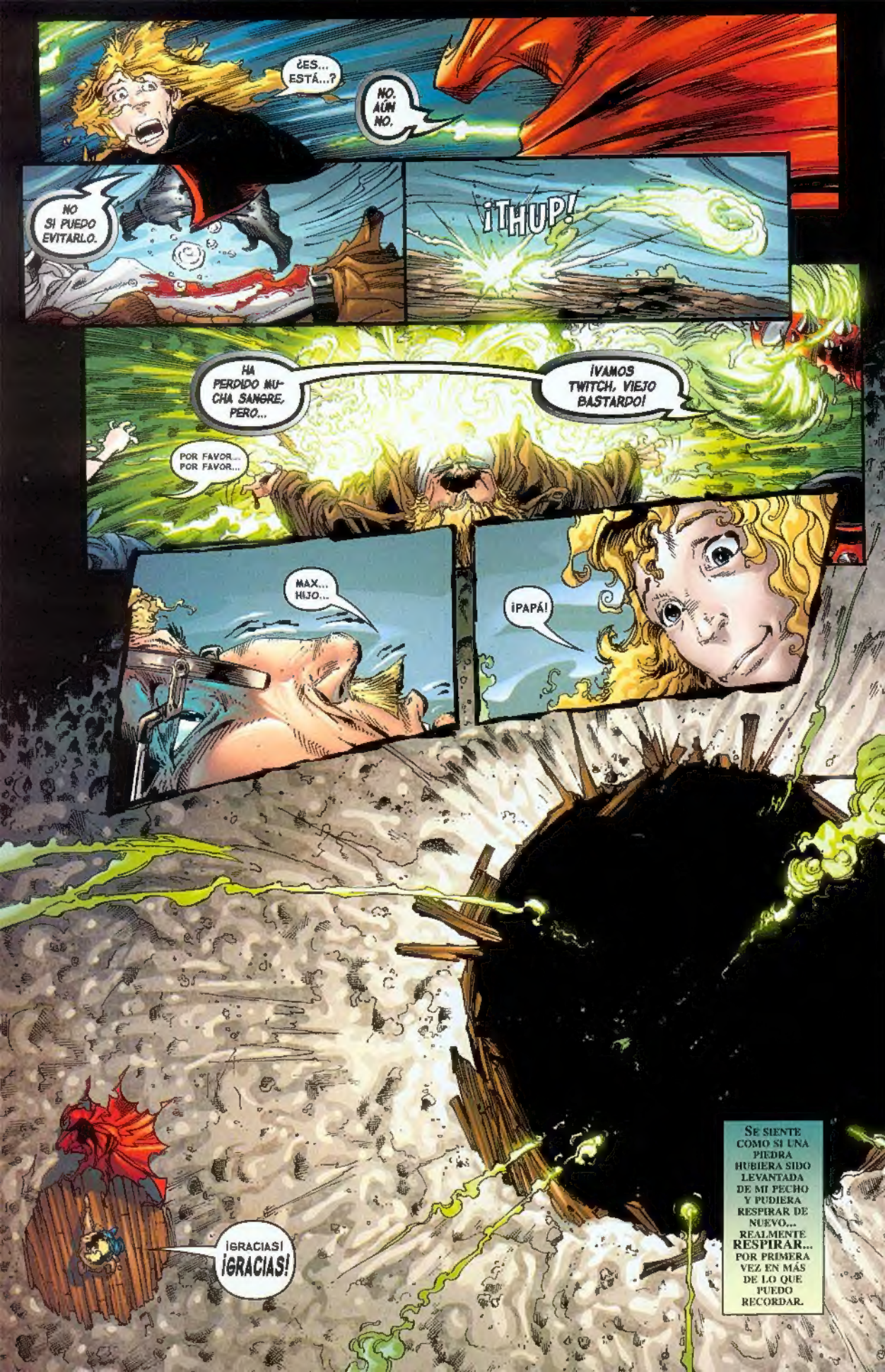
TODO ES SUCCIONADO HACIA LA OSCURIDAD, COMO UN GRAN BARCO JALADO POR UN REMOLINO.

LA CASA, LOS FANTASMAS, EL MONSTRUO... TODO, EXCEPTO NOSOTROS.

EL HOMBRE DE LA CAPA NOS SOSTIENE. SUS CADENAS SE TENSAN Y TUERCEN PERO AGUANTAN FIRMES.

Y LUEGO LOS GRITOS SE DETIENEN.

¡PAPÁ!


¿ES... ESTÁ...?
NO. AÚN NO.
NO SI PUEDO EVITARLO.
¡THUP!
HA PERDIDO MUCHA SANGRE, PERO...
¡VAMOS TWITCH, VIEJO BASTARDO!
POR FAVOR... POR FAVOR...
MAX... HIJO...
¡PAPÁ!
¡GRACIAS!
¡GRACIAS!
SE SIENTE COMO SI UNA PIEDRA HUBIERA SIDO LEVANTADA DE MI PECHO Y PUDIERA RESPIRAR DE NUEVO... REALMENTE RESPIRAR... POR PRIMERA VEZ EN MÁS DE LO QUE PUEDO RECORDAR.

CREO QUE TAL VEZ DEBERÍA RETRACTARME SOBRE LO QUE DIJE DE DIOS.
QUIZÁ SÍ TRABAJA DE FORMA MISTERIOSA. ES UNA MALA EXCUSA POR DECEPCIONAR A LA GENTE LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO, PERO AUN ASÍ...
A VECES LAS COSAS SÍ SALEN BIEN. LOS BUENOS GANAN. EL HÉROE SALVA EL DÍA.
A VECES SE SIENTE TAN BIEN ESTAR EN CASA DE NUEVO, CON LA GENTE QUE QUIERES Y QUE TE QUIERE. SE ABRAZAN TAN FUERTE A TI QUE NO PUEDES HACER MÁS QUE SONREÍR.
LAS PREGUNTAS Y ENFRENTAMIENTOS PUEDEN ESPERAR HASTA DESPUÉS.
LAS COSAS SE SIENTEN TAN BIEN QUE LLEVAN MUY LEJOS AL DOLOR Y LA DUDA, QUE CASI NO PUEDES RECORDAR POR QUÉ TENÍAS TANTO MIEDO EN PRIMERA INSTANCIA.
Y TE SIENTES TAN A SALVO Y BIEN QUE NO PUEDES IMAGINAR ALGO MALO PASANDO DE NUEVO.

PODRÁ NO SER EL CIELO, PERO ES UN BUEN COMIEN-ZO.